Руководителю комитета по Земельным ресурсам
и землеустройству по Азовскому району и г. Азову
Михайлову В.В.

Владимира Дэ

21 апреля 2005

Тел. 44-123
E-mail: vladimir_de@mail333.com

Открытое письмо
о галерее «Юла» и как её обидели негодяи

Проблема:

С подачи Вашего комитета произведена незаконная продажа дома по адресу Депутатский, 10. Новым хозяевам подарена часть земли, ранее принадлежавшая Депутатскому, 8. Во всех каталогах Международных ярмарок - это адрес галереи "Юла". Сейчас готовится сайт галереи "Юла". Ненависть к культуре маргиналов из предыдущей администрации, естественно, там будет освещаться, а эта история прекрасная иллюстрация этой ненависти.

Подробнее ниже.

ЮЛА
ULA

346740, АЗОВ, РОСТОВСКАЯ ОБЛ.,
ДЕПУТАТСКИЙ, 8
ТЕЛ. 3-67-53
Основана в 1991 г.
Директор
ВЛАДИМИР ДМИТРИЕВ
Спонсоры
МП «АССОЛЬ»,
АЗОВСКИЙ ЗАВОД ПЛАСТМАСС
КУЛЕШОВСКИЙ СТЕКЛОТАРНЫЙ ЗАВОД

8, DEPUTETSKY,
ROSTOV REGION, AZOV, 346740
TEL. 3-67-53
Founded in 1991
Director
VLADIMIR DMITRIEV
Sponsored by
ASSOL
AZOV PLASTIC PLANT
KULESHOV GLASS CANS PLANT

Суть вопроса:

В середине февраля ко мне в доме по Депутатскому, 8 обратились соседи и представительница фирмы "Вариант" Лариса Николаевна Харитонова, поскольку соседи решили продать дом по переулку Депутатскому 10 и надо было перенести самовольно смещённую изгородь. Сам факт того, что изгородь надо перенести - ни соседями, ни представительницей фирмы "Вариант" не оспаривался. Тогда мы ещё не понимали, что пустили в дом аферистку. Лариса Николаевна на второй встрече сказала, что была в земельном комитете с генеральным планом, который я ей дал на предыдущей встрече, и Михайлов сказал, что надо переносить изгородь по плану, а не по квадратным метрам, и предложила нам подписать соответствующий документ о переносе изгороди /копию которого я прилагаю к письму/. Вверху, как Вы видите, место для Вашего визирования. Сейчас я сам диву даюсь, как я мог это сделать, наверное под гипнозом, поскольку незаполненные документы меня заставить подписать просто невозможно.Конечно, определёную роль играло и то, что я знал Вас и считал Вас любителем искусства. Лариса Николаевна, получив документ, пообещала нас информировать о событиях.Я вручил ей свою визитку и решил, что этого достаточно, чтобы они не "химичили" - наивный человек. Но для умных людей вручения моей визитки достаточно, просто сейчас был не тот случай.

Ну а поскольку мы считали фирму "Вариант" непреступной организацией и они прикрывались Вашим именем, мы и забыли об этом, пока в середине апреля я не обнаружил, что дом продан сразу трём хозяевам. То, что они мне говорили, цитировать я не буду, поскольку это и мне было трудно понять, по-моему с русским языком у них проблемы. То, что этим людям отдали мою землю, ну это могло сделать только какое-то чмо.

Визит в фирму "Вариант"

Я конечно уже понимал, что имею дело с аферистами. Но я убеждён, что граждане нашего государства должны делать усилия на пути становления правового государства, а иначе они так и будут продолжать жить в полном дерьме.

Лариса Харитонова сказала, что она к этому делу отношения не имеет, что всё делал ООО "Геопроект", её подписи на копии документа, который я прилагаю, нет, и вообще фирма "Вариант" здесь не при чём. Хотя до этого я видел только её из тех людей, которые имеют отношение к этой преступной сделке. Когда я попросил представиться директора, он этого делать не стал, сказав, что я могу это узнавать где смогу. Ну а поскольку одна из составляющих моего успеха - отсутствие лени, я узнал - Грицаенко Николай Антонович. Мне было диковато - кто этим людям даёт лицензии, они что их покупают?

Но самое удивительное, что они мне сообщили, что существует постановление администрации города Азова о безвозмездной передаче части моей земли в собственость новым хозяевам, там стоят 8 подписей, в том числе и Лесняка.

Господи, когда же эта мразь из старой администрации перестанет гадить азовчанам?

Естествено, никто мне этих документов не показал, и я по Вашему совету обратился к начальнику комитета по управлению имуществом г. Азова Проскурину Александру Владимировичу. Меня поразило его нежелание решить простой вопрос устно, а отговорка, что это очень трудно и что в день проходят таких 50 постановлений, как я выяснил у Вас, просто банальная ложь. Я думаю, Вы понимаете, чем это обьясняется.

Резюме адвоката, к которому я, естественно, обратился в конце:

"Группа негодяев совершила преступную сделку, а для того, чтобы узнать имена преступников, надо просто собрать документы. Естественно, если человек принадлежит к этой группе, он будет тянуть с выдачей информации сколько сможет. А что касается того, чтобы администрация забрала землю у самого знаменитого и известного художника в городе, чтобы отдать неизвестно кому, такое даже при интеллекте Лесняка невозможно. Хотя Гимлер говорил: когда я слышу слово "культура", моя рука тянется к пистолету. А в городе Азове правят бал взгляды Гитлера на культуру."

Поэтому я прошу Вас предоставить мне копии документов по этой преступной сделке. Вы ведь тоже заинтересованы в том, чтобы работать с честными людьми и чтобы аферисты не пользовались Вашим именем.

Я прилагаю также генеральный план, где обозначено, как надо перенести изгородь на момент обнаружения обмана, 31 октября 1964 года.

Участник Международных художественных ярмарок,
Лауреат Биеннале новейшего искусства,
Член творческого Союза Художников России

Владимир Дэ